

Pomnik Adama Mickiewicza po renowacji uroczyście odsłonięty

2024-10-30 17:21 Aktualności

30 października 2024 r., po zakończonym procesie renowacji, uroczyście odsłonięto pomnik autorstwa Rajnholda Domina przedstawiający Adama Mickiewicza.

W wydarzeniu uczestniczyli Szymon Michałek – Prezydent Miasta Chorzów, Katarzyna Sudoł – Przewodnicząca Rady Miasta oraz Maciej Zieliński – Pełnomocnik Prezydenta Miasta ds. Promocji i Kultury. Swoją obecnością zaszczyliła również siostrzenica Rajnholda Domina Maria Musielak wraz z córką Małgorzatą.

Wydarzenie poprzedziły prelekcje w Sali Posiedzeń Urzędu Miasta w Chorzowie: historię pomnika oraz sylwetkę jego twórcy Rajnholda Domina przybliżył Adam Lapski, a o przeprowadzonych pracach konserwatorskich pomnika opowiedziała ich realizatorka dr Anna Zadora. Następnie, w samo południe na chorzowskim placu Adama Mickiewicza uczniowie Szkoły Podstawowej nr 39 z Chorzowa dokonali uroczystego odsłonięcia pomnika.

Pomnik Adama Mickiewicza jest dziełem wybitnego artysty, rzeźbiarza Rajnholda Domina (1913-1964) powstał dla upamiętnienia 100. rocznicy śmierci narodowego wieszcza jako wyraz hołdu i wdzięczności Chorzowian dla jego twórczości. Założenia urbanistyczne pomnika, jak i placu na którym znajduje się pomnik zaprojektował znany śląski Architekt Andrzej Wiczyński.

W 1955 r. Prezydium Miejskiej Rady Narodowej powołało Komitet Budowy pomnika Adama Mickiewicza w Chorzowie, który zatwierdził projekt i skierował go do realizacji.

Prace przeprowadzono w dużej mierze ze środków społeczności miasta. Uroczyste odsłonięcie pomnika miało miejsce 18.05.1958 r.

Wykonana z brązu postać Adama Mickiewicza na kamiennym cokole przedstawia stojącego wieszcza ubranego w surdut i płaszcz. Pełna wysokość pomnika to 8 metrów.

W lipcu bieżącego roku Miasto Chorzów otrzymało środki zewnętrzne na pełną konserwację techniczną i estetyczną rzeźby Adama Mickiewicza w wysokości 74 169,00 zł. Ostateczna kwota dofinansowania wyniosła 73 583,01 zł.

Zadanie zostało dofinansowane ze środków programu własnego Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku pn. Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej — 2024 pochodzących z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Prace konserwatorskie przeprowadziła Pracownia Konserwacji Dzieł Sztuki "Ars Catholica - 4 Art" pod opieką konserwatorki dr Anny Zadory z siedzibą w Chorzowie. Prace polegały na oczyszczeniu powierzchni pomnika z powłok malarskich, zabrudzeń, rdzy, wypełniono ubytki, dokonano stabilizacji powierzchni specjalnym preparatem i pomalowano pomnik. Dodatkowo, oczyszczono i spoinowano kamienny cokół i podest. Przeprowadzono również hydrofobizację cokołu. Pomnik został zabezpieczony przed wpływami atmosferycznymi w celu ochrony jego walorów plastycznych i zachowania dziedzictwa kulturowego.









**Dofinansowano ze środków programu własnego
Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
pn. Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej-
2024
pochodzących z budżetu
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Nazwa zadania: Pełna konserwacja techniczna i estetyczna rzeźby Adama Mickiewicza w Chorzowie

Wartość dofinansowania: 73 583,01 zł

Całkowity koszt inwestycji: 81 758,90 zł

Krótki opis projektu: Pełna konserwacja techniczna i estetyczna pomnika Adama Mickiewicza z 1956 r. na Placu Adama Mickiewicza w Chorzowie autorstwa Rajnholda Domina

Data podpisania umowy: 8 lipiec 2024 r.



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**



**RZEŻBA W PRZESTRZENI
PUBLICZNEJ
DLA NIEPODLEGŁEJ 2024**

program własny



**CENTRUM
RZEŻBY
POLSKIEJ**